**«Логоритмика — веселое и полезное занятие для вашего ребенка»**

Главной целью воспитания **ребенка** дома и в детском саду является его всестороннее развитие. Он должен хорошо двигаться, правильно разговаривать, овладевать навыками гигиены, развиваться творчески, познавать окружающий мир, учиться преодолевать трудности.

Вам знакома ситуация, когда Ваш **ребенок** говорит много и без умолку, но большую часть в его речи невозможно разобрать? Или напротив, **ребенку** уже исполнилось три года, но он практически не разговаривает? А Вы пробовали заниматься с ним **логоритмикой**?

 **Логоритмика** для детей – это универсальные **занятия**, содержащие двигательные упражнения, направленные на укрепление мышечного тонуса, упражнение на развитие артикуляции и речевого дыхания.

А давайте же узнаем, что такое **ЛОГОРИТМИКА**?

**Логоритмика** – это комплекс двигательных упражнений, в которых разные движения *(туловища, головы, рук, ног)* сопровождаются произношением специального языкового материала с музыкальным сопровождением. Одна из основных задач **логоритмики** – устранение речевых нарушений, решение проблемы развития речи у детей.

Часто **родители задают вопрос**: А СТОИТ ЛИ ЗАНИМАТЬСЯ С **РЕБЕНКОМ**, У КОТОРОГО ПОДОБНЫЕ НАРУШЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ ИЛИ ЕЩЕ НЕЯСНО, ПРИСУТСТВУЮТ ЛИ, ТАК КАК ОН СЛИШКОМ МАЛ?

Конечно нужно, ведь на самом деле **ребенок воспринимает такие занятия как игру**, а какой **ребенок не любит играть**? Так что с одной стороны, это игровое **занятие**, а с другой польза, так как **занятия по логоритмике** помогут сформировать и развить у **ребенка** :

ОБЩУЮ И МЕЛКУЮ МОТОРИКУ. Пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие двигательных способностей, координацию движений рук и ног, игра на музыкальных инструментах способствуют развитию общей и мелкой моторики.

КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ ВО ВЗАИМОСВЯЗИ С РЕЧЬЮ

К примеру, нужно похлопать в ладошки под строчку *«Мы в ладошки хлопаем, громко-громко хлопаем…»* или дотронуться лба, ушей, шеи, локотков под строчку *«У жирафа пятнышки везде: на лбу, ушах, на шее, на локтях…»*

ОРИЕНТАЦИЮ В ПРОСТРАНСТВЕ. Ходьба и маршировка в различных направлениях знакомят **ребенка** с такими понятиями как вперед и назад, вверх и вниз, направо и налево, на месте.

ЧУВСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО И СТИХОТВОРНОГО ТЕМПА И РИТМА

Движения выполняются либо под музыку, либо под ритмичное стихотворение. Умение чувствовать музыкальный темп помогает **ребенку** сохранять нормальный темп речи, а чувство ритма помогает преодолеть трудности в произношении трехсложных и более длинных слов, обращая внимание **ребенка** на ритмическую основу слов и фраз.

ДЫХАНИЕ

Научить **ребенка** правильно распределять силу выдоха и его продолжительность очень важно. Выдувать мыльные пузыри или дуть на кораблики в тазу, наполненном водой очень **весело** и для малыша это увлекательная игра, а никак не специальные упражнения на развитие дыхания.

АРТИКУЛЯЦИЮ, МИМИКУ И ГОЛОС

Самое обычное гримасничанье перед зеркалом способствует развитию подвижности челюсти, губ, языка, что в свою очередь положительно отражается на звукопроизношении. **Ребенок** также учится управлять своим голосом, выбирая правильную силу и высоту. *«Мы поем громко, как слоник. Мы поем тихо, как мышка»*. Так что не ругайте **ребенка**, если он кривляется перед зеркалом

УМЕНИЕ РАССЛАБЛЯТЬ МЫШЦЫ ТЕЛА, РЕЛАКСАЦИЮ

Как правило, в конце **занятия** делается упражнение на расслабление под спокойную музыку. Также малышам предлагаются упражнения, развивающие умение напрягать и расслаблять определенные мышцы тела без изменения их положения в пространстве, тем самым формируется умение осознанно управлять своим телом.

ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ И ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

От того насколько правильно **ребенок** различает на слух звуки речи, зависит насколько правильно он сможет их воспроизводить, другими словами, правильно слышит – хорошо говорит.

СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ Так как определенные движения нужно выполнять под определенную строчку, то **ребенок** учится сосредотачиваться и запоминать последовательность, распределять свое внимание между разными видами деятельности. К примеру, «Идет, поднимаясь наверх, идет, возвращаясь назад, и просто на месте она идет…» В целом, **логоритмические** упражнения задействуют как слуховое внимание и память, так и моторное, и зрительное.

ТВОРЧЕСКУЮ ФАНТАЗИЮ И ВООБРАЖЕНИЕ

Героев, которых малыш изображает в каждом из упражнений, ему нужно вообразить и изобразить. А это уж точно развивает творческую фантазию и воображение.

РАСШИРИТЬ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

**Ребенок** знакомится с большим количеством новых слов и понятий через песенки и стихи, задействованные в **занятиях**.

Пример **логоритмических упражнений для вашего ребенка**:

ИГРАЕМ ДОМА

1. Жа-жа-жа мы нашли в лесу ежа *(слегка касаясь пальчиками, провести по лбу 7 раз)*.

Жу-жу-жу подошли мы к ежу *(провести по щекам 7 раз)*.

Ужа-ужа-ужа впереди большая лужа *(растереть лоб ладонями)*.

Кок-кок-кок-надень на ноги сапожок.

2. Мышка мыла, мыла лапку *(одной мыть другую)*.

Каждый пальчик по порядку *(указательным пальцем дотронуться до каждого пальца другой руки)*.

Вот намылила большой (всеми пальцами сначала правой, а потом левой руки «намыливать большие пальцы).

Сполоснув потом водой.

Не забыла про указку, смыв с него и грязь и краску *(то же с указательным пальцем)*.

Средний мылила усердно *(то же со средними)*.

Самый грязный был наверно.

Безымянный терла пастой *(то же с безымянными)*.

А мизинчик быстро мыла (быстро и осторожно *«намыливать»* мизинцем).

Очень он боялся мыла.

3.- Здравствуй, мой любимый мячик, скажет утром каждый пальчик.

- Крепко мячик обнимаем, никуда не отпускаем.

Только брату отдаёт, брат у брата мяч берёт.

- Два козлёнка мяч бодали и другим козлятам дали.

- Вверх подброшу мяч рукой

Точно-точно над собой,

На лету схвачу руками,

Подтяну к груди локтями.

- Я бегу, а мячик мой

Рядом скачет под рукой.

От ладошки не уйдёт,

Звонко песенку споёт.

- Поскакали по тропинке

Прыг-скок, прыг-скок.

У ребят прямые спинки,

Прыг-скок, прыг-скок.

Прыгаем как мячики, девочки и мальчики,

А теперь шагаем вместе

На одном и том же месте.

Дорогие **родители**! Уделите **ребенку** совсем не много своего времени, занимаясь с ним **логоритмикой** и вы увидите результат!

 Желаю успехов!

 Воспитатель Крюкова Т.А.